



# КОНЕКЪТ ГОРБУНОКЪ

ишимский  
познавательный  
журнал  
для мальчишек и девчонок



№ 6

2008



# ЗА УРАЛОМ



Называть места у нас не ново  
Броско, чтобы чувствовалась статья.

А Тюмень –

Оно такое слово –

Век без словаря не разгадать.

И в Москве, бывало, с удивленьем,  
Разговор попробуй заведи,

Говорили:

– Кто там из Тюмени?

Ты название нам переведи.

А в краю моём мороз бедовый,

В облаках ледышкой звезда.

А в краю моём,

в тайге кондовой,

Младше первоклашек города.

Всё вокруг рождение, начало.

Всё – судьба товарищей моих.

Здесь встают у нефтяных причалов

Маяки бессонных буровых.

Что за край?

Откройте атлас синий:

Вот лежит в короне нефтяной

Чёрная жемчужина России,

Область со страну величиной.

Москва

Тюмень

Ишим



# КРАЙ НЕСРАВНИМЫЙ

Так писал о Тюменской области влюблённый в наш край поэт Владимир Нечволода. Область со страну величиной... Не совсем так. Она больше, чем крупные западноевропейские страны Франция, Германия, Польша и Великобритания, вместе взятые. Если посмотреть на карту мира, оказывается, что лишь девятнадцать государств имеют территорию больше, чем Тюменская область.



Она расположена в средней части материка Евразии, простирается от границы с Казахстаном до Северного Ледовитого океана на 2100 километров. Разнообразна и богата природа Тюменского края. Когда о нём говорят, часто употребляют слово «самый». Здесь самая большая в России равнина – Западно-Сибирская, самая длинная русская река Обь, самые большие в стране запасы нефти, газа, торфа. Самые большие в мире месторождения газа – тоже на Тюменском Севере. Мы ещё не всё знаем о богатствах нашей области. На северо-западе её, на восточном склоне Полярного и Приполярного Урала, открыты месторождения свинца, меди, бокситов, бурого угля, золота и драгоценных камней. Разведка продолжается.

Представим себе, что мы туристы. Что покажут нам в Тюменской области? И тундру Ямала, и холодное Карское море, и бескрайнюю тайгу, и золотые поля пшеницы на просторах лесостепи. Но это всё – для бывалого, закалённого путешественника. Ведь за Уралом не везде проложены асфальтированные трассы, а во многих районах, особенно на севере, дорог вовсе нет. Мы же – начинающие туристы, так что выберем самые удобные виды транспорта – поезд и теплоход – и побываем только в некоторых городах.

Конечно, прежде всего посетим Тюмень, необыкновенный, удивительный город. Удивляет он своей чистотой,

обилием зелени, цветов. Яркие оранжевые, красные, жёлтые здания и старинные домики, украшенные резьбой... Памятники, скульптуры, стелы... Скверы, парки, мосты... Много дней можно ходить по Тюмени, просто ходить и удивляться, стараться увидеть всё-всё. Что больше всего любят сами тюменцы? Они готовы всё объяснить, приветливо советуют, какой посетить музей, даже целые маршруты по городу намечают. Дети говорят: «А у нас есть цирк и кукольный театр!» Бабушки рассказывают, какие красивые в городе храмы. А молодёжь считает, что лучшее место – это мост Влюблённых. С него открывается великолепный вид: храмы, здания прошлых веков рядом с современными. Сюда приезжают все новобрачные. Скрепляют свой союз замочком, а ключик бросают в реку.

Вся в цветах площадь у городской Думы, площадь Памяти, где в вечерних сумерках зажигаются многочисленные огни, Александровский парк... Цветной бульвар, где вечером собирается молодёжь, развлекается на аттракционах, танцует, фотографируется у фонтана «Времена года».

Одно из самых красивых мест Тюмени – Троицкий монастырь, расположенный на крутом обрыве реки Туры. Тура протекает через весь город, над этой «главной улицей Тюмени» раскинулись красивые мосты. Один из оригинальных уголков города – небольшой скверик у перекрёстка улиц Республики и Мориса Тореза. Там недавно







Ялutorовск. Памятник декабристу В.И.Враницкому.

установлены музыкальные часы, играющие на своих колокольчиках разные мелодии. Ещё раз пройдем по главной улице Тюмени – улице Республики... и – на вокзал.

Поезд доставит нас в небольшой городок Ялutorовск. Здесь на месте городища Явлу-Тур в 1659 году для защиты от врагов был основан острог, затем выросла слобода, и, наконец, встал город. Он готовится к юбилею. От нового вокзала по удивительно чистым, украшенным цветниками улицам, мимо старинных купеческих особняков и современных зданий мы пройдем к музейному комплексу.

14 декабря 1825 года первое в России вооруженное восстание против царя потерпело поражение. Большая часть его участников была отправлена в Сибирь. И Ялutorовск стал местом ссылки «политически неблагонадежных лиц». Здесь жили Матвей Муравьев-Апостол, Иван Якушкин, Иван Пущин, Николай Басаргин, Василий Тизенгаузен, Евгений Оболенский и другие декабристы. Мы можем увидеть сохранившиеся до нашего времени дома декабрис-



Тюмень. Вид на Затюменку с моста Влюбленных.





тов, реставрированную школу для девочек, открытую Иваном Якушкиным, яблоневый сад Василия Тизенгаузена. Экспозиции музеев расскажут нам о природе окрестностей Ялutorовска, о развитии его хозяйства.

В 1970 году Ялutorовск внесён в список исторических городов России. Здесь установлены памятники основателям города Елисею Гилёву и Петру Ульянову, меценату Савве Мамонтову. На плане города мы видим улицы Пущинскую, Якушкинскую, Оболенскую. В черте города находится роща Декабристов. Дети учатся в школе имени Декабристов, посещают класс, где воспроизведена обстановка времён декабристов.

Историческое «сердце» города – Сретенская площадь. Это центр единого архитектурного ансамбля, обрамлённый торговыми рядами, купеческим особняком и старинным зданием банка. Заложенный в 2002 году сквер открывает прекрасный вид на реку Тобол. На площади в честь основания острога установлен памятный знак – святой Никола Можайский, покровитель малых городов. Здесь же построена деревянная часовня, рядом с которой возрождается Сретенский собор.

Любимое место отдыха в Ялutorовске – городской сад. Это настоящий зелёный оазис в центре города. Его жители любят порядок. Здесь как-то по-особому уютно, спокойно. Совсем не случайно этот маленький городок в последние годы уже дважды занимал первое место в областном конкурсе «Самый благоустроенный город Тюменской области». А на одной из улиц стоит памятник – мальчик с метлой, напоминающий Маленького принца из повести французского писателя Сент-Экзюпери.

К юго-востоку от Ялutorовска расположен ещё один исторический город – Ишим. Здесь одна из главных достопримечательностей – первый и един-



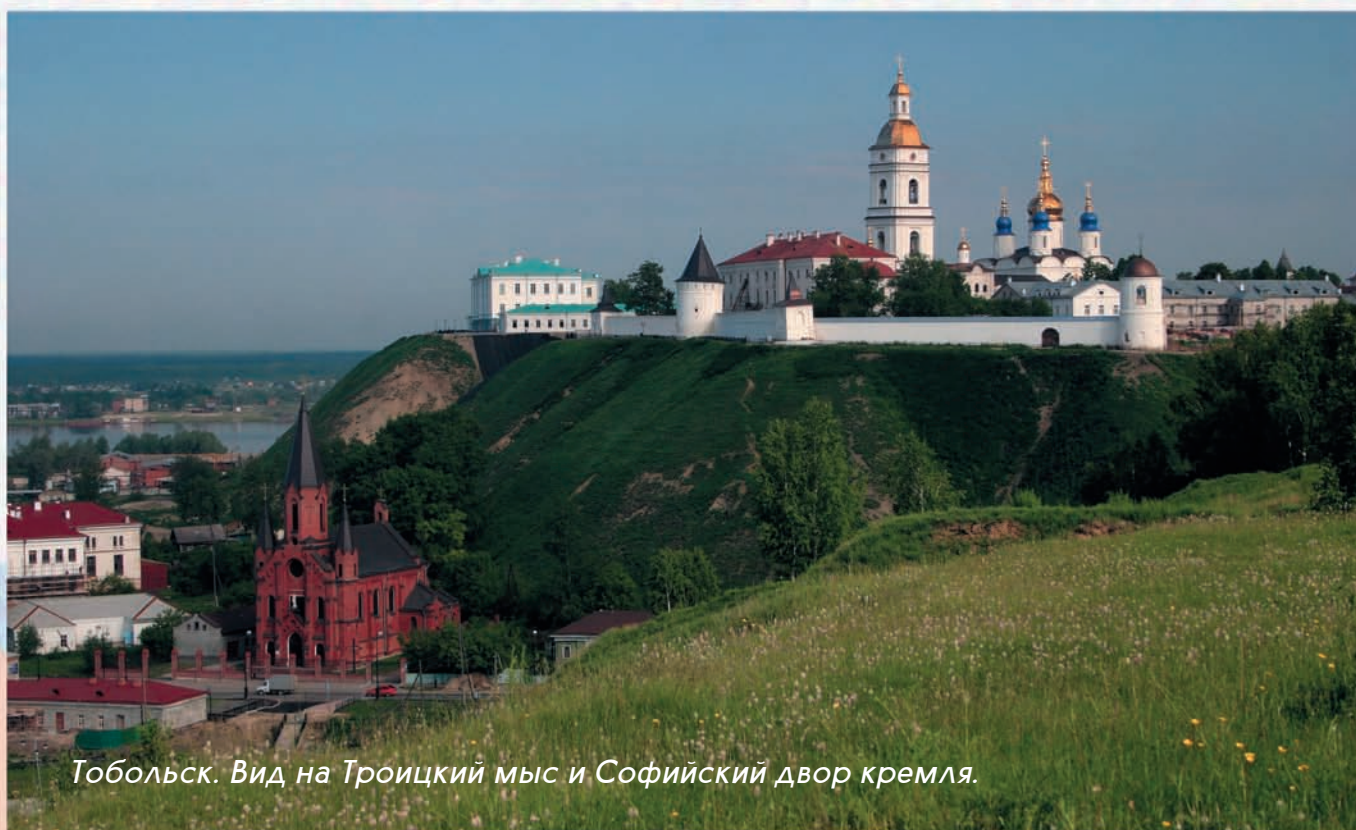
Ишим. Памятник Прасковье Луполовой.

ственный в России Литературный музей Петра Павловича Ершова. Помните сказку о том, как Иван, который, казалось, «вовсе был дурак», стал хозяином чудесных лошадей, достал перо Жар-птицы да и птицу эту сумел поймать, освободил несчастного Кита, пленил Царь-девицу и ухитрился жениться на ней? А помогал ему во всём преданный Конёк-Горбунок. Так вот, автор сказки «Конёк-Горбунок» Пётр Ершов родился недалеко от Ишима в деревне Безруковой (теперь село Ершово), крестили его в Богоявленском соборе в Ишиме, о чём свидетельствует мемориальная доска на воротах этого величественного храма.

А ещё в этом небольшом городе есть очень красивый памятник: девушка с посо-







*Тобольск. Вид на Троицкий мыс и Софийский двор кремля.*

хом и иконой на груди. Она отправилась в столицу пешком, чтобы вымолить у императора прощение для своего отца, которого сослали в Сибирь. Царь, тронутый благородством и мужеством Прасковьи Луполовой, помиловал её родителей. Так же высоко оценил подвиг Прасковьи известный русский скульптор Вячеслав Клыков. Он создал прекрасный памятник.

Мы увидим и памятник декабристу Александру Одоевскому. Кроме него в ишимской ссылке находился ещё один декабрист – Владимир Штейнгейль.

В Ишиме много старинных зданий, красивые церкви, в окрестностях города живописная природа: древний сосновый бор, горячий источник, озеро с целебной водой.

**И**з Ишима поезд доставит нас в древний город Тобольск. В рассказе о нём часто встречается слово «первый». Здесь первый и единственный в Сибири каменный кремль. Первый в Сибири оружейный завод, производивший порох, тоже построен в Тобольске. Василий Корнильев со-

здал в этом городе первую в Сибири типографию, и в ней впервые в истории нашего края стали печатать журнал «Иртыш, превращающийся в Иппокрену». Здесь же открыты первый сибирский театр и первое учебное заведение Сибири – славяно-русская школа.

Тобольск располагается и в подгорной, и в нагорной частях. Почти двести ступенек ведут нас от подгорной части к вершине Троицкого мыса, где возвышается величавый кремль. «А из нашего окна площадь Красная видна!» – хвастались мальчишкимошквичи. В Тобольске мы тоже стоим на Красной площади. Здесь целый комплекс великолепных старинных зданий. Старейшее в Сибири каменное церковное здание – Софийский собор, радующий своих прихожан и гостей города несравненной красотой. С его колокольни открывается прекрасный вид на город. Старый Гостиный двор, раньше собиравший у себя несметные купеческие богатства. А вот и музей, перед главным корпусом которого пушки,





отлитые двести лет назад. Интересна история рентерей – хранилища сибирской казны. Возвели её шведы, пленённые войсками Петра I и сосланные в Сибирь, отсюда и её народное название – «шведская палата».

Мы посмотрим ещё памятник Ермаку, покорителю Сибири, установленный в 1839 году, и поговорим о декабристах. В Тобольске находились в ссылке пятнадцать участников восстания. Блестяще образованные, доброжелательные люди подружались с местными жителями. Занимались их лечением, учили детей музыке, живописи, помогали открывать школу. Получив право на государственную службу, встали на защиту бедноты от чиновников. Семеро из них похоронены в Тобольске на Завальном кладбище.

Тобольск очень изменился в последние годы. Обновлённые улицы застроены современными зданиями, реставрируются старые дома, появились новые памятники.

**И**з Тобольска на теплоходе мы совершим увлекательное путешествие по рекам Иртышу и Оби на север, в главные города национальных округов, входящих в состав Тюменской области.

Мы побываем сначала в Салехарде. Это единственный в мире город, расположенный на Полярном круге. Конечно, всем туристам непременно показывают посвящённый этому памятный знак. Здесь обязательно надо сфотографироваться, ведь далеко не каждому удаётся постоять точно на Полярном круге.

Салехард, центр Ямало-Ненецкого автономного округа, построен на берегу реки Полуй при впадении её в Обь. На его месте стояла Обдорская крепость, потом крепостные укрепления снесли, и Обдорск стал селом. Из села вырос город Салехард. О его истории рассказывает краеведческий музей, а в окружном центре ремёсел мы познакомимся с особенностями творчества ненецких мастеров.

**Н**а обратном пути мы посетим и главный город Ханты-Мансийского автономного округа Ханты-Мансийск.

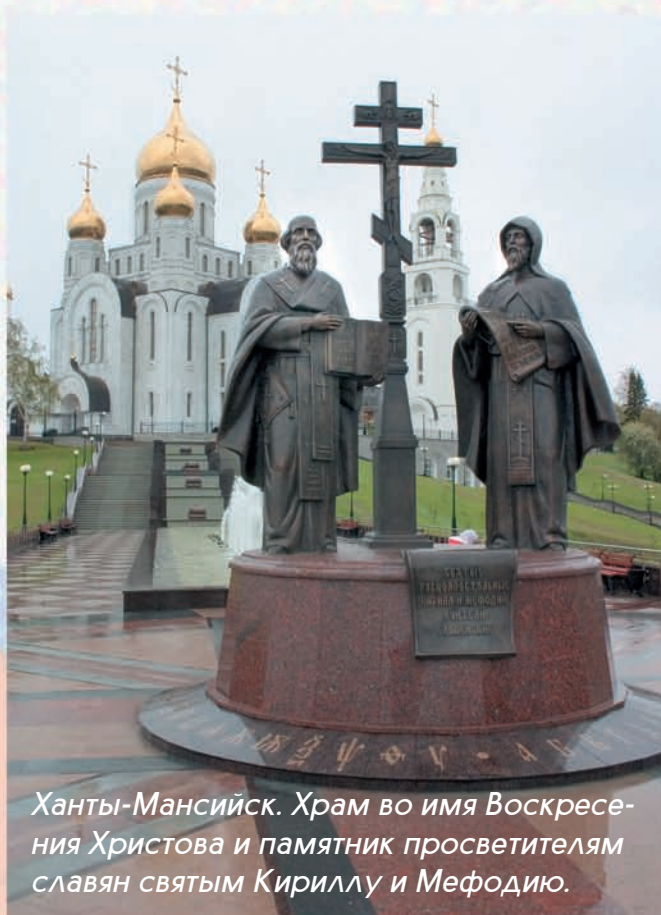
– Это очень красивый город, – говорит ученица пятой школы города Ишима Люба Лунева. – Я была там не раз и не перестаю восхищаться. Можно долго любоваться рекой Иртыш. Над ней раскинулся неопиваемой красоты мост, сияющий огнями тёмным вечером. Расположился город на семи холмах. Один из них украшает оригинальное здание ресторана в виде башни-пирамиды. На другом холме – величественный храм. Вдоль лестницы, ведущей к храму, каскадом падает вода. Недалеко от центральной площади – парк Победы, уголок сибирской природы. Природа этого края сохранена также и в виде музея-заповедника на одном из холмов. В этот город со всей России съезжаются спортсмены на соревнования по биатлону. Смотреть очень интересно! И любителям этого вида спорта, обещаю, понравится это зрелище. Приезжайте!



Салехард. Стела «Полярный круг».







*Ханты-Мансийск. Храм во имя Воскресения Христова и памятник просветителям славян святым Кириллу и Мефодию.*

**М**ножество деревень, маленьких станций, посёлков и городов на Тюменской земле. И каждое малое селение очень любят его юные жители. В редакцию журнала приходят письма с фотографиями и красочными описаниями. Вот как, например, рассказывают о своём селе третьеклассники:

«Мы будем рады, если вы посетите наше село с красивым названием Сосновка. Среди полей, среди лесов стоит оно на берегу реки Ук. Не правда ли, странное название у нашей реки? Ук имеет два истока. Две речки соединяются причудливо и вместе с новой рекой напоминают очертания старославянской буквы «ук». Вот и первые дома. Это улица Советская. Здесь расположен дом, который можно назвать памятником. Как говорят старожилы, ему 120-130 лет.

А теперь закройте глаза... Мы едем, едем, едем... Нет, не в далёкие края, а в нашу «Акваторию»! Хозяин этой сказки – добрый человек Юрий Зотеевич Легостаев. В бору сосновом, у реки на окраине села распо-



*Ханты-Мансийск. Речной порт и мост через Иртыш.*





ложилась эта сказочная страна. Вот горка. Нет! Это гора! Гора с трёхэтажный дом! А глядя на этот деревянный фрегат, можно многое представить: в каких странах он побывал, кто на нём был капитаном... Кажется, что был пиратским он: вот пушка, вот дракон. А вот беседка. Летом можно отдохнуть в тени или от дождика укрыться. Здесь лестницы с узорчатыми перилами, удобные площадки с резными столбиками. Здесь очень красиво!

Есть ещё традиция у нас. В день проводов в ряды Российской Армии юноши повязывают ленточку на веточку берёзки у дороги при выезде из села. И вместе с родными ждёт березка возвращения солдат...»

Лучшим на свете кажется младшим ребятам, живущим на юге области, их село. И с такой же гордостью рассказывают о своём северном посёлке старшеклассники из Туртаса, расположенного в Уватском районе. В их письме – стихи, описание посёлка и школьного музея, на снимках – красивая природа. Алёша Осипов пишет о своей малой родине:

*Люблю берёзку русскую,  
Задумчивую ель.  
Люблю весною бурною  
Скворца услышать трель.  
Люблю деньком осенним  
Смотреть на журавлей.  
Машу рукой призывно им:  
«Вернитесь поскорей!»  
Люблю траву зелёную  
И улиц-змеек ширь...  
Люблю тебя, богатая,  
Могучая Сибирь!  
Такие вот признания  
Ты слышал много раз,  
Цветущий юный парень,  
Уватец – мой Туртас!*

Обширна, богата, прекрасна земля Тюменская. О ней можно говорить долго-долго, и всё равно не передать словами всё, что радует тюменцев: очарование природы на её бескрайних просторах, мно-



*Окрестности Туртаса.*

гообразии и изобилии её подземных кладов, большого будущего, ожидающего этот край.

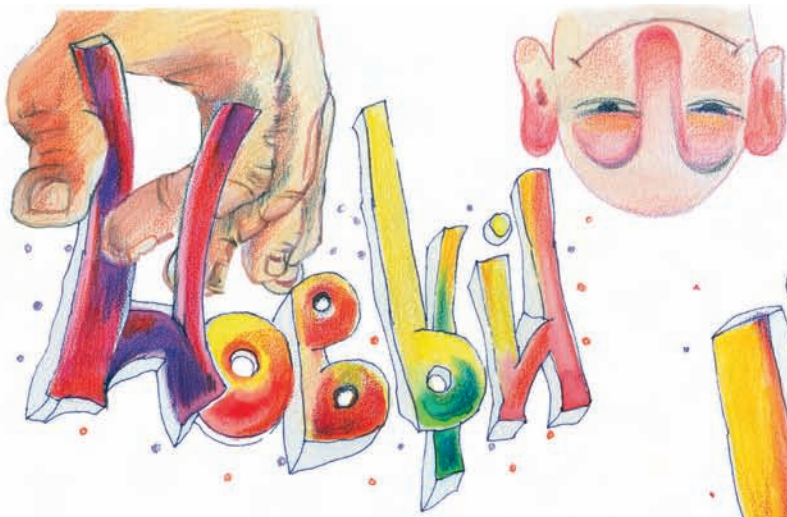
Наше путешествие окончено. Но вы ведь ещё вернётесь сюда? В лицах, колледжах, университетах, академиях наших городов можно получить любую профессию. Приезжайте к нам учиться! Земле Тюменской нужны творческие, талантливые, деловые, трудолюбивые люди. А интересных дел хватит всем. Подрастёте, получите профессию по душе и будете решать самые важные проблемы, открывать новые месторождения, строить новые города и трассы. Вас ждут Ямал и Югра, Полярный Урал и Приишимье!

*Лидия Сарафанникова.*

*Фотографии Геннадия Крамора, а также из книг “Горизонты Тюмени”, “Ялуторовск: след в истории” и из письма туртасских школьников.*







Юрий Харламов



*Юрий Харламов – лауреат первой Всероссийской премии им. П. П. Ершова за произведения для детей и юношества и давний друг нашего журнала. Мы уже публиковали его замечательные сказки. А совсем недавно почтальон принёс нам пакет с рукописями. Оказалось, Юрий Ильич написал новые сказки – и сразу прислал их в Ишим, чтобы порадовать читателей «Конька-Горбунка».*

**В** маленьком горном селении был когда-то диковинный календарь. Его не надо было вешать на стенку или носить с собой в записной книжке. Календарь этот был сам человек. Как это понимать? А вот как: в году 365 дней. И ровно столько же, оказывается, у человека частей тела. Можете сами сосчитать, если не верите.

Проснулся утром человек, потянулся: ну-ка, что сегодня за день? Вчера был день Мизинца правой ноги, конец месяца. Значит, сегодня начинается месяцлевой руки, день первой костяшки большого пальца. Так-так, а на какое число приходится в этом году день рождения жены? Полистаем календарь: спина, затылок, шейный позвонок... Ага, вот: мочка левого уха. Что ж, придётся подарить серёжки.

Старики по этому календарю предсказывали погоду, направление ветра, урожайным ли будет год. А дедушка Додо прогнозировал даже землетрясения: как коленная чашечка задрожит – выбегай из дома, сейчас начнётся!

Очень удобный календарь. Особенно в горах, где люди живут далеко друг от друга и на всё лето уходят пасти овец.

И вот как-то один человек рубил дрова и нечаянно отрубил мизинец. Эка важность – мизинец! Но это для нас с вами. А у него вся жизнь шиворот-навыворот пошла. У всех, к примеру, день Правой ладони, все ходят, здороваются друг с другом, – у него же ещё только день Локтя. Все в постели валяются – у них по календарю день Левого бока, а он с утра камни в поле ворочает, у него уже день Поясницы.

**В**общем, за несколько лет у нашего бедняги всё настолько сместилось, что стал он зимой ездить на телеге, а летом в санях, сеял по снегу, а урожай собирал по воде. Все, конечно, потешались над ним, но, как говорится, нет худа без добра.

Посадил он тыкву. Не весной, как все, а наоборот – осенью. Зимой она у него цвела, весной силу набирала, летом в рост пошла. И вымахала та тыква, чтоб не соврать, величиной с дом. Да такая румяная, да такая морозостойкая, не тыква – восьмое чудо света! Пока росла, она ему все сарайшки с места сдвинула, трёх барашков задавила, а уж если бы под горку укатилась – то-то беды бы наделала! Пришлось канатами её укрепить.





Со всех окрестных сёл повалил народ взглянуть на чудо-тыкву. С утра до вечера в огороде любопытные толпятся, смотрят, как хозяин по лестнице на тыкву лазает.

Стали судить-рядить, что он с нею сделает. Если продать, большие деньги можно выручить. Но что деньги! А вот если отправить её куда-нибудь на выставку – на весь мир прославишься. Ещё можно возить её по городам, показывать, как цирк или кино. А то так выдолбить внутри – отличный дом получится, только окошки вставить, да порожек приладить, из семечек мебель – стульчики, столики, люлька для ребёночка.

Но хозяин тыквы рассудил иначе. Он не стал ни продавать её, ни возить по городам, а сварил из тыквы огромный-преогромный котёл каши, и хоть этот день по календарю был днём Тонкой кишки, то есть ничего нельзя было даже в рот брать, никто не смог устоять перед таким лакомством.

С того памятного угощения люди перестали считать дни по частям тела, а стали вести счёт по необыкновенным делам. Не говорят: мой день рождения – Безымянный палец правой ноги, а говорят: я родился в день, когда дедушка Бахор посадил на пустыре новый сад. Или: мы познакомились в тот день, когда у охотника Джумы не поднялась рука выстрелить в снежного барса – такой он был красивый. Или: самый счастливый день в моей жизни – когда дядя Батур катал нас, ребяташек, на своём ослике...

И каждый старается сделать такое доброе дело, чтобы оно навсегда осталось в памяти людей.

Вот только землетрясения по-прежнему предсказывает коленная чашечка дедушки Додо – самый чуткий сейсмограф перед нею пасует!

*Рисунки Ларисы Емельяновой.*





# Гостья из



Недавно в Ишиме побывала Татьяна Андреевна Сивиллова, удостоенная Литературной премии имени П. П. Ершова за перевод на испанский язык его сказки «Конёк-Горбунок». Живёт она в Аргентине. Эта страна находится в Южной Америке. Представляете, Татьяна Андреевна летела сначала над Атлантическим океаном, потом над Африкой, Европой и, наконец, прибыла в Азию, в наш городок.

**Н**азвание страны переводится на русский язык «Серебряная». Её столица Буэнос-Айрес – «Хороший воздух» или «Свежий ветер». Эта страна с севера на юг тянется более чем на три с половиной тысячи километров, и поэтому природа её разнообразна.

У нас в России – чем дальше на север, тем холоднее. А Аргентина лежит в Южном полушарии, и там наоборот: чем дальше на юг, тем суровее зима и прохладнее лето. Посмотрите-ка на карту: двигаясь на юг, мы приближаемся к ледяной Антарктиде. А она посылает холод в южную часть Аргентины. Там и времена года противоположны нашим: у нас осень, а в Серебряной стране встречают весну.

На западе Аргентины расположены горы Анды с их самой высокой вершиной Аконкагуа. На востоке раскинулась равнина. Путешествуя по этой стране, можно побывать и в вечнозелёных лесах, и в безлесных степях пампасах, и в степных колючих кустарниках. Татьяна Андреевна живёт в средней части страны, в небольшом городе Сан-Николасе, недалеко от столицы.

С гостьей из Аргентины беседовала Дарина Иванова, ученица школы № 31.

– Татьяна Андреевна, Вы родились в Ишиме. А кем были Ваши родители?

– Мама – учительница. Прадед, дед и отец Андрей Викторович Сивиллов – священники. Отец служил в Покровской церкви.

– А где стоял Ваш дом?

– Это дом № 4 на улице Просвещения, недалеко от парка. Теперь этого дома уже нет.

– В какой школе Вы учились?

– В Ишиме я училась в начальной школе. В 1933 году мой отец был необоснованно арестован. Нам пришлось переехать из Ишима в Тобольск, и там я закончила школу № 1. Потом мы уехали на Украину. Я поступила в педагогический институт.

– И стали учительницей?

– Нет. Началась война. Немцы отправили много молодых людей в Германию. Я попала в эту страну. Дальше оказалась в Австрии. Я была в лагере, где пленные выполняли самые тяжёлые работы. А когда кончилась война, мы с мужем и дочкой уехали в Аргентину. Там у меня родились ещё две дочери.





# Серед Гряной страны

- А чем Вы занимаетесь сейчас?

- Пишу книги, перевожу с испанского на русский язык. Стараюсь познакомить как можно больше аргентинцев с русской культурой. Рассказываю о своей родине - России.

- Татьяна Андреевна, иллюстрации к своим книгам Вы рисуете сами? Где Вы учились рисовать?

- О, я рисую давно! Первые азы рисования я получила в Тобольске у талантливого художника Пантелеймона Петровича Чукомина.

- На одной из фотографий я увидела необычную статуэтку - русский ансамбль «Берёзка». Как создавалось это произведение?

- Много лет назад в Аргентину приезжал этот ансамбль. Меня захватило его выступление. Результат - родилась эта статуэтка.

- Вы устраивали аргентинцам русский народный праздник. Понравился он им?

- Праздник очень понравился! Все были в восторге! Я стараюсь, чтобы мои дети и внуки не забывали о моей родине, поэтому и устраиваю такие праздники. Хочется, чтобы аргентинцы хорошо знали, что за великая страна - Россия.

- Приезжайте к нам ещё, Татьяна Андреевна!

Фотография  
Геннадия Крамора.

## Награда «Коньку-Горбунку»

19-20 июня 2008 года в городе Тобольске состоялся восьмой межрегиональный конкурс-фестиваль «Православие и средства массовой информации». На это представительное мероприятие съехались журналисты из разных уголков нашей страны. А на конкурс в разных номинациях было представлено больше ста фильмов и изданий. Наш журнал впервые принял участие в этом мероприятии и совершенно неожиданно для редакционного коллектива получил Гран-при, то есть



главный приз конкурса-фестиваля. Церемония награждения состоялась в старейшем храме Сибири - Софийско-Успенском соборе, а вручал награду - диплом и икону Пресвятой Богородицы - архиепископ Димитрий, управляющий Тобольско-Тюменской епархией Русской Православной Церкви.

Фотография Владимира Румянцева.







## расскажите мне...

Самые разные вопросы интересуют наших читателей. Например, Алёша Самарин спрашивает, что это за животное -

### БОЛОТНЫЙ БЫК

- Есть, Алёша, такая птица, - отвечает Дед Многовед. - Зовут её ещё и водяная корова. Но правильное название - выпь.

Выпь - птица крупная, но увидеть её трудно. Перья у неё - под цвет камыша, тростника и прочих болотных трав. Кроме того, она отлично прячется и сидит неподвижно с вытянутой шеей. И хотя высота такого «столбика» - чуть больше метра, разглядеть выпь среди сухих камышей совершенно невозможно. У выпи сильный клюв и резкий удар, благодаря которому она без труда ловит ничего не подозревающую добычу. Питается рыбой, лягушками, гусеницами, ящерицами. Не откажется съесть и птенца, и мелкую птичку, и грызуна.

Это очень осторожное существо избегает общения и никого близко не подпускает. Чтобы сфотографировать выпь, нужно спрятаться в укрытии и запастись большим терпением. Притаившись в болоте, выпь решается взлететь только при крайней необходимости, когда кто-то ей угрожает. Обычно же, медленно и неслышно ступая, птица удаляется в заросли, где её уже нельзя разглядеть. Если внезапно подойти на близкое расстояние, то почти из-под ног выпь взлетит. Летает она неуклюже, потому что ноги не втягивает, они свисают и смешно болтаются. Днём решаются летать, в основном, самки - они выбирают для себя гнездовой участок, поэтому перелетают с болота на болото на звук, который издают самцы.

Самец выпи весной и в начале лета перед гнездованием кричит басом: «У-трумб-бу-бу». Звуки эти разными наблюдателями объясняются по-разному. Некоторые говорят, что они очень похожи на тот гул, который получается, если «ухать» низким голосом в большую пустую бочку. Но большинству этот крик напоминает очень громкое мычание коровы или быка. Отсюда и прозвище выпи - болотный бык.

*Фотографии  
Татьяны Зарубо.*











# Рыба-Кит. (Исторический центр Ишима.)

Фотография Александра Зверева.









На реке Ишим.

Фотография Виталия Емельянова.



# Мам синева качает лодки...

## ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

4. «В гранит оделася .?., мосты повисли над водами, темно-зелёными садами её покрылись острова» (А. С. Пушкин). 5. На этой реке стоит столица Польши. 6. Самая длинная в мире река. 7. Это единственная река, уносящая воды из Байкала. 9. Он прорывается между отрогами Гималаев и Гиндукуша и впадает в Аравийское море. 10. Эта река дала имя старому сибирскому городу, в котором есть Кремль и Красная площадь. 12. На границе двух американских государств течёт река со всемирно известным водопадом. 14. «Издалека долго течет река .?» (слова из песни). 15. Одна из двух рек, рождающих Амур. 18. Сложи ноту с одной лишь буквой – получишь реку. 19. Великая китайская река. 21. На этой сибирской реке нашли много золота, поэтому на монгольском языке она так и называется – Золото. 22. Река на государственной границе Польши и Германии. 24. «Я не видел реки великолепнее .?. . Пускай Волга - нарядная, скромная, грустная красавица, зато .?. – могучий, неистовый богатырь, который не знает, куда девать свои силы и молодость», – писал А. П. Чехов. 25. На этой реке 21 апреля 1945 года советские войска встретились с американской армией. 26. Соедини местоимение и предлог – получится женское имя... и сибирская река! 27. Самая большая река Западной Европы. 28. Приток Оби.

## ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Самая длинная река Северной Америки. 2. На какой реке стоял древний город Вавилон? 3. Эта река начинается в Карпатах и впадает в Чёрное море. 8. Важный водный путь Индии. 11. «Цветная» река в Африке. 13. Есть в Казахстане река-междометие. 16. У этой реки – имя девочки. 17. Какая река два раза пересекает экватор? 18. «Чуден .?. при тихой погоде, когда вольно и плавно мчит сквозь леса и горы полные воды свои» (Н. В. Гоголь). 20. На берегу какой реки ты будешь стоять, если приедешь в Париж? 22. Приток Волги. 23. Неправильно считают некоторые, что эта река носит имя римского бога любви. Название её с монгольского языка переводится «спокойный, тихий».



Кроссворд составила  
Л. Сарафанникова.

Ответы на стр. 22.





## КТО-КТО В ЛЕСОЧКЕ ЖИВЁТ?

# У Ж

- Ой, змея! - закричал мальчишка и схватил палку. Друзья-туристы отступили за кусты, а руководитель подошёл поближе.

- Убери-ка палку, - сказал он строго. - Змея очень редко сама нападает на человека. Укусить она может, только защищаясь. Так что не надо применять ни палку, ни камень. Человек, большой и разумный, должен просто отступить и дать испуганной змее возможность уползти. Вот и всё. Это во-первых. А во-вторых, это уж. Его в народе даже и змейёй-то не считают. Но уж - это змея, только не ядовитая. И отличить его от ядовитой змеи просто. У него на голове, ближе к шее, два пятна жёлтого или оранжевого цвета. Осторожно подойдите и посмотрите. Убедились? Это уж. Пусть уползает.

Если ужу не удаётся скрыться, он защищается: шипит, выбрасывает вперёд голову. Но кусается он крайне редко, и укус его

для человека не опасен. Если ужа осторожно взять на руки, он притихнет и не будет вырываться. Но стоит нечаянно сделать ему больно - испачкает, обольёт скверно пахнущей жидкостью. А когда ужу очень захочется вырваться, он притворится мёртвым. Уж - неплохой артист: повиснет безжизненной верёвкой, язык у него вывалится из раскрытого рта, могут и капли крови на нём показаться. Он будет притворяться сколько угодно, пока человек не уйдёт.

Уж - прекрасный пловец: способен и полчаса прятаться под водой. Любимая его пища - лягушки. Ужи могут длительное время вообще обходиться без еды, зимуют в щелях, под полом сараев, в старых норах, в кучах соломы. Летом самки откладывают яйца в кучах опавшей листвы, в заброшенных норах, трухлявых пнях, склеивая их в большие гроздья. Иногда живут ужи и рядом с человеком, в амбаре, сарае, огороде, если их никто не обижает. А во дворе доброго хозяина тогда не будет мышей. Особенно если он не забывает угощать ужа молоком.

*Лидия Дымкова.  
Фотография Марек Шчепанека.*







# Валерий Медведев

Весёлые, остроумные книги Валерия Медведева есть в каждой библиотеке. А биография писателя долгое время была неизвестна. И никто не знал, что он родился в Ишиме. Ишимцам «открыл» их знаменитого земляка московский краевед Фёдор Максимович Пашков.

В семье Ивана Павловича и Эмилии Ивановны Марининых 16 марта 1923 года родился второй сын Валентин. Его отец был военным, а мама работала в госпитале. Воспитанием малыша занималась бабушка. В Ишиме Маринины прожили недолго. Отца переводили из города в город. Валентин был весёлым, остроумным ребёнком. Когда в доме собирались гости, отец обычно спрашивал: «Ну, что там напридумывал наш артист?» И бабушка рассказывала о проделках Вали.

Наступили тяжёлые времена. Незаконно, незаслуженно были арестованы отец и мать Валентина. А он попал в детский дом. К счастью, его усыновил добрый друг отца Владимир Иванович Медведев. Так Валентин стал Валерием Владимировичем Медведевым.

Окончив в Москве театральный институт, Валерий стал артистом. Работал в театре, снимался в фильмах, писал весёлые песенки и стихи. В журнале «Мурзилка» опубликовали его первое произведение – сказку «Голоса». Затем появились рассказы «Вовка Веснушкин в стране заводных человечков», «Тире – тире – точка», сказка «Приключения солнечных зайчиков», книга «Капитан Совриголова». За ними последовали «Сверхприключения космонавтов», сборники рассказов. Валерий Владимирович Медведев стал детским писателем. Всего он написал около тридцати произведений. Одно из них – «Баранкин, будь человеком!», как и некоторые другие, переведено на иностранные языки. Оно издавалось в семнадцати странах.

*На фотографии Геннадия Крамора: дом № 60 на ул. Луначарского в Ишиме, где жил с родителями будущий писатель.*





# Как Капитан

# Чуть не влюбился, или некрасивая девочка

*Вам, ребята, захочется почитать книги Медведева, даже если вы познакомитесь с отрывком только из одной из них – «Капитан Соври-голова». Её главный герой Дима (Соври-голова) безуспешно боролся с группой своих врагов, которых называл «подавляющие». Он пригласил в кинотеатр девочку Тошку (Травку) и захватил с собой букет, целую коробку мороженого и кость, ведь Тошка должна была прийти на свидание с собакой и двумя братьями-боксёрами. Он тайне надеялся, что, увидев такое окружение, подавляющие никогда больше его не тронут. Но Травка пришла одна. А подавляющие поджидали Диму у кинотеатра...*

Тошку и Диму тут же окружила компания подавляющих. Подавляющие прямо из коробки стали есть мороженое, черпая его руками, а потом Комаров вдруг сделал такое движение, как будто хотел вытереть руки о Димино лицо. И тут Тошка схватила Комарова за руку.

- Не трогайте его! - сказала она грозно.

- Это почему "не трогайте"! - каким-то писклявым голосом сказал Комаров и протянул руки, чтобы всё-таки вытереть их о Димино лицо. Но Травка вдруг так ловко его мотнула за руку, что он чуть не упал было, и тогда Комаров замахнулся на Травку.

И здесь случилось что-то для Димы совсем непонятное. Он сам, без всяких там попеременно-полосатых мышц, треснул костью в целлофане Комарова по голове, ударил снизу коробку с эскимо, которую держал Печёнкин, и мороженое залепило Печёнкину всю физиономию. А Молчунова он ткнул букетом в нос... А Смирнов от него сам попятился... Комаров успел только заорать, что он вот сейчас даст, - Травка подсекла ему ногу, рукой толкнула в грудь, и Комаров

шлёпнулся. Все оцепенели сначала, а потом бросились на Травку с разных сторон.

- Не трогайте её, - шипел, как картошка на сковородке, Смирнов, - не трогайте, у неё братья - разрядники, боксёры... Разрядники они, разрядники! - вопил Смирнов, придерживая за ошейник лающего Шарика.

- Я тоже разрядник, - проговорила Тошка, разбрасывая подавляющих по траве, - по самбо... И ещё каратэ знаю.

Подавляющие вскакивали и один за другим отступали за угол кинотеатра. Тошка и Дима остались одни. Запыхавшаяся Тошка отряхивала с джинсов пыль и хвойные иголки. А Дима молча смотрел в землю. Когда Тошка привела себя в порядок и торжествующе поглядела в ту сторону, куда подавляющие скрылись, Дима сказал виновато:

- Вот... Травка... Я должен извиниться перед вами, я вам вчера всё про знакомство с вами врал.

- Врали? - донесся до него удивленный голос Тошки.

- И про дружбу тоже вчера врал...

- Врал? - горестным эхом откликнулась Тошка.

- Я вообще врал ... жуткий врал... У меня и прозвище Соври-голова... Капитан Соври-голова, может, слышали?

Тошка повернулась и медленно пошла от Димы. Тогда он пошёл за ней.





- А сегодня я не вру, - сказал Дима, - ни про дружбу, ни про знакомство.

- Конечно, я некрасивая... - сказала Тошка, хотя она была, по мнению Димы, такая красивая в эту минуту. - Мне, конечно, можно врать... не врут только красивым... - прошептала она со слезами на глазах, как показалось Диме.

Они стояли друг против друга. И Травка почему-то неожиданно засмеялась без всяких слёз. Радостно так засмеялась и сказала: «Они вам синяк поставили». Тошка достала зеркальце, и Дима увидел в нём действительно синяк. Настоящий синяк, синий не от чернил, а совсем от другого. Это его ещё больше обрадовало.

- А вы знаете, - сказала Тошка, - хотя у вас и нет поперечно-полосатых мышц, вы смелый!

- Это почему же?

- А потому, что только храбрец без всяких мышц может броситься первым защищать девочку, вы же не знали, что я самбо знаю... Вы ведь не знали?

- Не знал, - сказал Дима. - Честно, не знал.

- Вот! - снова счастливо засмеялась Тошка. - И вы вовсе не врётё? Ну, теперь не врётё?

- Не вру, - обрадовался Дима, - честно, не вру!

Травка что-то ещё хотела сказать, но махнула рукой и побежала. А Дима остался стоять на месте. Потом она обернулась и крикнула:

- И вы вообще не врун! Вы фантазёр! Жуткий фантазёр!

Она уходила всё дальше и дальше, и чем дальше она уходила, тем больше Диме казалось, что он соврал Тошке только о том, что не знает, что такое дружба между мальчиком и девочкой. Ему казалось, что с этой минуты он что-то об этом уже знает... Это когда у тебя нет поперечно-полосатых мышц, а ты заступаешься смело за девочку.

- До свиданья, капитан, - доносилось до Димы издали.

- До свиданья! - крикнул он вдаль каким-то совсем незнакомым для себя голосом...

*Рисунки  
Ларисы Емельяновой.*







«Православный сибирячок» – это детский журнал, который с 2004 года издаёт Тобольско-Тюменская епархия Русской Православной Церкви. Наш город Ишим тоже находится на её территории. И здесь живут авторы и читатели «Православного сибирячка». Многие юные читатели этого журнала посещают воскресные школы при церквях, поэтому в журнале много рассказывается о жизни этих школ, а также об истории нашей страны и православных традициях, которые создавали и сохраняли наши предки в течение веков. А ещё в журнале есть игры и викторины, которые учат нас правильному поведению в семье и в обществе.

## По дороге к бабушке

**Т**вои родители послали тебя навестить больную бабушку и отнести ей гостинцев: горячих пирожков и сдобных булочек с маком. Вот твой путь и всё то, что ты увидишь и встретишь там. Из трёх ответов выбери один, который тебе кажется верным. Когда придёшь к бабушке и отдашь ей гостинцы, проверь, всё ли ты правильно сделал? Подумай, может быть, твои родственники сейчас тоже нуждаются в твоём внимании.

### А. Прежде, чем выйти из дома, нужно:

1. Взять с собой карту.
2. Взять с собой компас.
3. Взять у отца благословение.

### Б. Дорогу тебе перебежала чёрная кошка:

1. Брось в неё камнем.
2. Плюнь три раза через левое плечо.
3. Как шёл, так и иди дальше.

### В. На обочине дороги сидит нищий и просит милостыню. Нужно:

1. Сказать: «У меня ничего нет» и пройти мимо.
2. Сказать: «Бог подаст» и идти дальше.
3. Подать булочку или пирожок и сказать: «Возьми Христа ради и помолись за меня и моих родителей».

### Г. Встретились друзья и советуют: «Не ходи к бабке, ей ничем уже не поможешь», «Съешь пирожки сам и иди на речку купаться», «Вернись назад: впереди банда хулиганов». Нужно:

1. Послушать мудрых советов и постараться их выполнить.
2. Оставить без внимания их советы и идти к любимой бабушке.





**Д. На дороге лежит подкова. Нужно:**

1. Взять ее с собой «на счастье» и прибить над дверями своего дома.
2. Отдать тому, у кого есть лошадь.
3. Взять и сдать на пункт сбора металлолома.

**Е. Навстречу бежит собака. Нужно:**

1. Уступить ей дорогу и идти дальше.
2. Взять палку и загнать её в дремучий лес.
3. Дать ей кусочек булочки.

**Ж. По дороге идёт пьяный человек и поёт песню. Нужно:**

1. Остановиться и спеть с ним дуэтом.
2. Рассказать ему о вреде пьянства.
3. Не вступая в разговор, пройти мимо и помолиться, чтобы Господь вразумил его.

**З. Рядом с дорогой инопланетяне или просто незнакомые необычные люди. Нужно:**

1. Подойти и поздороваться.
2. Взять автограф, сфотографироваться и попросить, чтобы довезли до бабушки.
3. Оградить себя крестным знаменем и быстро удалиться.

**И. Навстречу идёт цыганка и хочет предсказать тебе твою судьбу. Нужно:**

1. С радостью выслушать её предсказание.
2. Рассказать ей о вреде гадания.
3. Не вступая в разговор, идти дальше.



**К. Идя по дороге, кто-то обронил книгу «Белая магия». Нужно:**

1. Взять её себе и по ней творить добрые дела.
2. Подарить кому-нибудь из знакомых.
3. Сжечь, чтобы зло не распространялось дальше.

**Л. Входя в дом бабушки, нужно:**

1. Совершить крестное знамение и сказать: «Мир дому вашему!»
2. Крикнуть: «Привет, бабуля! Чего дрыхнешь, пойдём чай пить!»
3. Резко открыть дверь и крикнуть: «Руки вверх! Сдавайся! Серый волк пришел!», а потом небрежно похлопать по плечу и сказать: «Не бойся, старая, это я, твой внук, гони сто рублей за услуги, а то в следующий раз гостинцев не принесу».

(Ответы на стр. 22.)

*Михаил Смолин, г. Ишим.*

## **Игра «Красная Шапочка»**

**Т**ёплое весеннее пасхальное утро. Люди возвращаются из храма радостные и усталые, в ушах ещё слышится возглас батюшки: «Христос Воскресе!» Встречая знакомых, люди христосуются (поздравляют друг друга тем же возгласом и целуются) и обмениваются пасхальными яйцами. Вот и мать с Красной Шапочкой входят домой. Стол ещё с вечера накрыт, осталось только зажечь свечи. Радость-то какая! Но мама задумчиво говорит: «Как там наша бабушка поживает? Надо ей гостинцев унести, с Пасхой Христовой поздравить». И Красная Шапочка, дождавшись рассвета, весёлая и радостная, с корзинкой в руках выходит за дверь. Она ещё не знает, сколько событий и приключений принесёт ей этот день. А если вы хотите узнать, что же её ожидает, переверните страницу и сыграйте! Для игры вам понадобятся кубик и фишки.

*Автор игры – диакон Антоний Антоненко, художник – Анастасия Антипина, г. Ишим.*







77 - Красная Шапочка подала милостыню бедняку (продвиньтесь на 2 шага вперёд).

6 - Красная Шапочка не взяла благословение у мамы (вернитесь на старт).

7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25

4 - Уходя из дома, Красная Шапочка забыла выключить утюг (вернитесь на старт).

20 - Взявшись за крутую гору, Красная шапочка соскользнула и съехала вниз (вернитесь назад на 2 шага).

25 - На перевале с гор сошла лавина и перегородила дорогу (пропустите ход).



1 СТАРТ

30 - Весенний паводок размыл мост. Красная Шапочка помолилась и увидела лодку, в которой доплыла до моста (передвиньте свою фишку на мост - № 53).



35 - Красная Шапочка принесла воды отшельнику (дополнительный ход).

61 - Красная Шапочка услышала зов о помощи. Увидев медведицу, попавшую в капкан, она освободила её (продвиньтесь вперёд на 5 шагов).



46 - Красная Шапочка услышала тревожный крик сороки, побежала и увидела птенчика. Посадила его в гнездо и побежала дальше (продвиньтесь вперёд на 3 шага).







79 80 81 82  
78  
77 76  
83 84 85 86 87

75 - Красная Шапочка зашла в часовню помолиться чудотворному образу (дополнительный ход).

74  
73  
72  
71

96  
95

95 - Красной Шапочке стало страшно (пропустите ход).

97

97 - Красная Шапочка провалилась в волчью яму (пропустите ход).

98

98 - Красная Шапочка собрала лечебные травы для своей бабушки (дополнительный ход).

104 - Злые гномы перекрыли дорогу Красной Шапочке. Вернитесь к святому источнику и окропите это место святой водой.

99  
100  
101  
102

104

124 - Встретив волка, Красная Шапочка накормила его пирогами, и он довёз её до бабушки, где они вместе сели пить чай (вы пришли к финишу).

60  
59  
58

105

ФИНИШ

106

123

122 - Встретив волка, Красная Шапочка помолилась и на помощь к ней пришла медведица и прогнала волка (вы пришли к финишу).

57  
56  
55

111

121

120 - Встретив волка, Красная Шапочка испугалась и убежала в лес (вернитесь назад на 4 шага).

54  
53

113

120

50  
51  
52

114

115

116

117



# Про котёнка Мурёнка и щенка Саньку

Из почты  
"Конька-Горбунка"

## СКАЗКА

Жили-были собачка Санька и котёнок Мурёнок. Жили они – не тужили, а дружили. Однажды ранним утром Санёк зовёт котёнка: «Хватит тебе лежать на печи, когда солнышко светит. Пока стоят тёплые деньки, пойдём в футбол играть».

Вышел котёнок к щенку, и стали они по поляне мяч гонять, голы забивать. Только не везло нашему пёсику. Всего раз попал в ворота. А Мурёнок – три. Обидно и завидно стало щенку. Вот и решил он хитростью победить Мурёнка. «Слышь, Мурёнок, не соседского ли Ваську гоняет Шарик?» – говорит щенок. Оглянулся котик, отвлёкся, а в это время Санька и забил ему гол. Обиделся Мурёнок на своего дружка: нельзя так поступать ни с кем, и тем более со своим лучшим другом. Ушёл домой.

А вечером началась буря, подул сильный ветер, засверкала молния, гремел гром, пошёл проливной дождь. Мурёнку было уютно и тепло, а Саньке – страшно. Он всю ночь плакал под окном дома, но никто к нему не вышел. А котёнок всё слышал, но чем он мог помочь своему другу? Обиду он уже забыл, и ему хотелось обнять щенка и сказать: «Не бойся, друг, я с тобой!»

Утром выглянуло солнышко, запели птички, а гроза ушла далеко-далеко. Как весело было ребятишкам бегать по лужам! Грустно было только Саньке. Его хозяйка открыла окно, чтобы впустить ласковый ветерок. И котёнок тут как тут! «Привет, дружок!» – крикнул Мурёнок. Санька забыл ночные страхи и весело запрыгал по лужам. Но потом сел и опустил голову, вспомнив свой обман. «Прости, друг! Я не понимаю, как всё получилось». «Всякое в жизни случается, – ответил Мурёнок. – Главное, что ты всё понял сам. Хитростью да обманом, может, чего и добьёшься, но друзей потеряешь. А я тебя простил!»

Обрадовался щенок, и они снова побежали играть, по лужам скакать. Хорошо им вместе!

Лена Мануйленко,  
п. Сосновка  
Заводоуковского района,  
Тюменской области,  
3 класс.

Рисунок Ларисы Емельяновой.

### Ответы на кроссворд на стр. 13:

ПО ГОРИЗОНТАЛИ. 4. Нева. 5. Висла. 6. Нил. 7. Ангара. 9. Инд. 10. Тобол. 12. Ниагара. 14. Волга. 15. Шилка. 18. Дон. 19. Хуанхе. 21. Алдан. 22. Одра. 24. Енисей. 25. Эльба. 26. Яна. 27. Дунай. 28. Иртыш.

ПО ВЕРТИКАЛИ. 1. Миссисипи. 2. Евфрат. 3. Днестр. 8. Ганг. 11. Оранжевая. 13. Ай. 16. Лена. 17. Конго. 18. Днепр. 20. Сена. 22. Ока. 23. Амур.

### Ответы на вопросы викторины на стр. 18-19:

А-3. Б-3. В-3. Г-2. Д-2. Е-1. Ж-3. З-3. И-3. К-3. Л-1.









# Вспомним Петра Павловича

Наш журнал называется «Конёк-Горбунок» – так же, как и сказка, которую любят дети и взрослые во всём мире. А знаешь ли ты, что у неё есть автор? Его имя – Пётр Павлович Ершов. Он родился в 1815 году в деревеньке Безруковой неподалёку от города Ишима. Младенца крестили в городском храме – в Богоявленском соборе. Собор и теперь украшает историческую часть города – ты можешь видеть его на фотографии на постере в центре журнала.

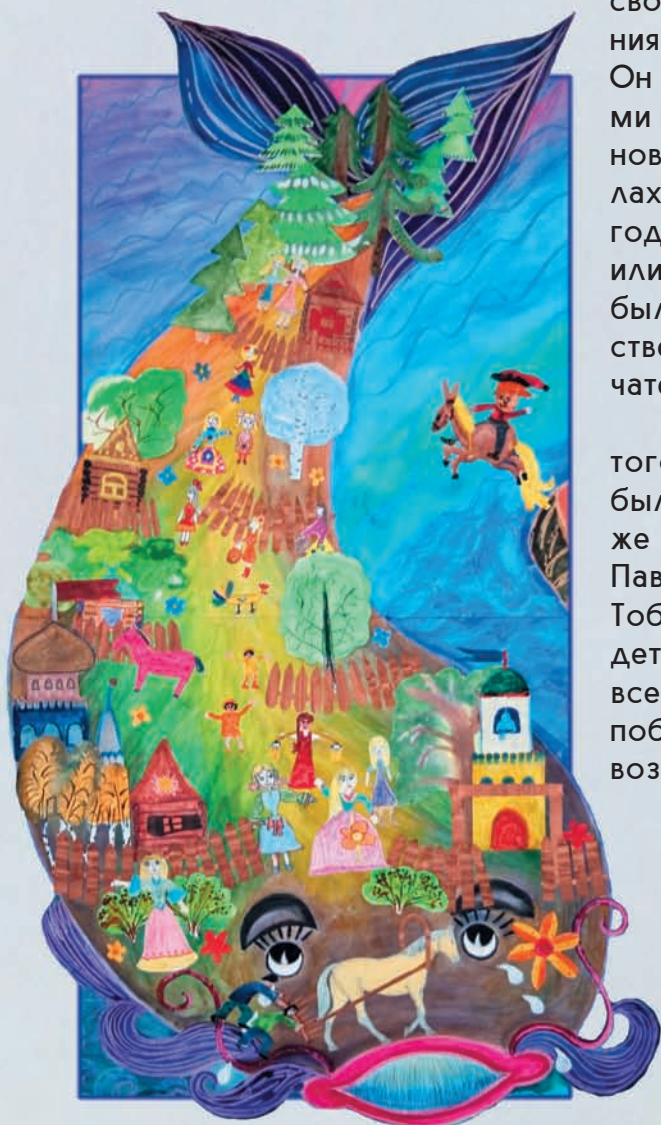
После окончания Тобольской гимназии Пётр Ершов поступил в Петербургский университет. В тогдашней столице Российской империи, в Санкт-Петербурге, он и написал

свою сказку. А было ему всего 19 лет. После окончания университета Ершов вернулся в родную Сибирь. Он работал учителем в Тобольске, а после ведал всеми школами Тобольской губернии. При нём было основано несколько школ для девочек (до этого в школах учились только мальчики), и одна из них в 1859 году была открыта в Ишиме. Вскоре для неё построили просторное здание. В этом здании в 2006 году был открыт Литературный музей П.П.Ершова – единственный музей во всей России, посвящённый замечательному поэту, писателю и педагогу.

В следующем 2009 году исполняется 175 лет с того дня, когда сказка «Конёк-Горбунок» впервые была напечатана отдельной книгой. И в августе того же года мы отмечаем 140 лет со дня смерти Петра Павловича. Он прожил всего 54 года и похоронен в Тобольске. У его могилы и сейчас можно всегда увидеть живые цветы. И в следующем году впервые со всей страны в Ишим съедутся потомки Ершова. Они побывают на его родине и съездят в Тобольск, чтобы возложить венок на могилу знаменитого прадеда.

*Вверху: портрет П.П.Ершова работы художника Н.Г.Маджи, 1850-е гг.*

*Внизу: коллаж «Чудо-юдо рыба-кит», коллективная работа воспитанников детского дома «Сияние Севера», пос. Кировский Исетского района Тюменской области.*





# Ершовский храм

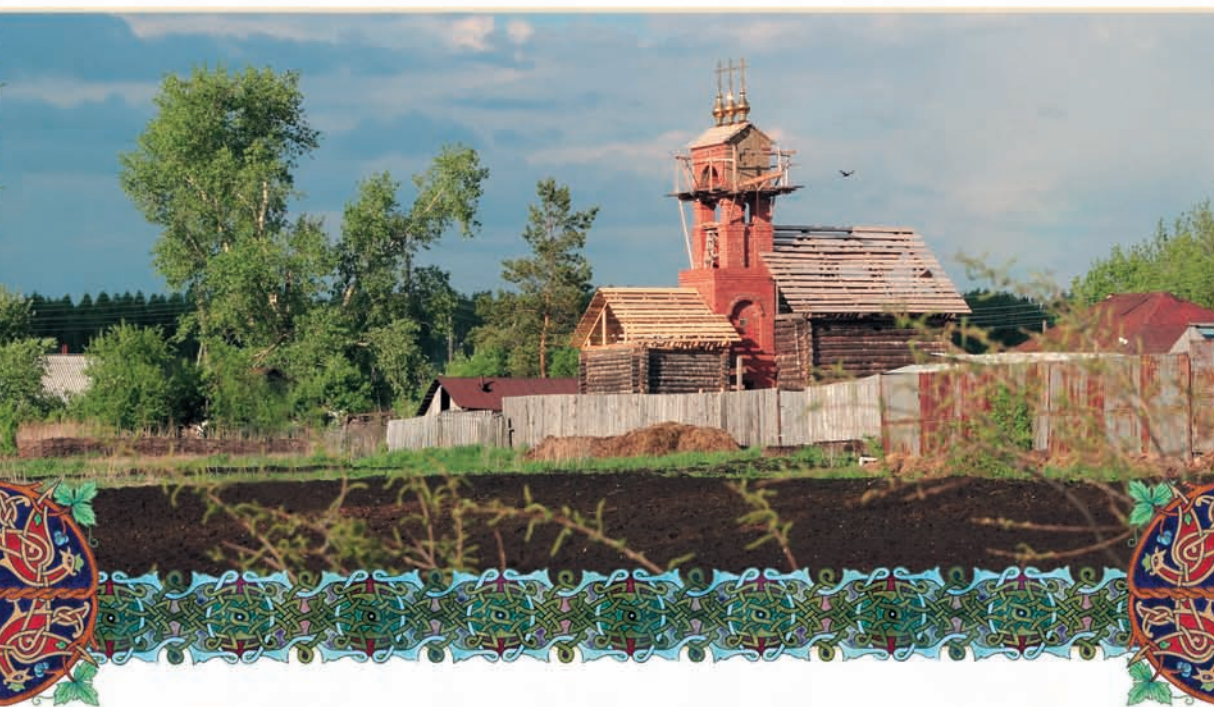


Приезжая по делам службы в Ишим, Пётр Павлович Ершов всегда старался побывать и в своей родной деревне Безруковой. В одну из таких поездок, в 1858 году, к нему обратились крестьяне с просьбой помочь в постройке церкви. Её было решено поставить там, где когда-то находился дом, в котором родился Пётр Павлович. Ершов охотно взялся помочь землякам, тем более что сам он был человеком глубоко верующим. Приехав в Тобольск, он взялся хлопотать о разрешении на строительство и о создании проекта. В 1862 году был заложен фундамент храма, а через четыре года уже была проведена пер-

вая служба. Окончательно церковь достроили к 1876 году. Она была освящена во имя преподобного Петра Столпника – небесного покровителя Петра Павловича Ершова. До конца своей жизни Ершов помогал в строительстве церкви, и радостная мысль о том, что он участвовал в богоугодном деле, согрела душу Петра Павловича. Не-

даром этот храм называли «подлинно народным памятником» поэту.

К сожалению, в трагические для нашей страны революционные годы церковь была закрыта. Сначала разрушили колокольню. А в 1969 году, к столетию со дня смерти Ершова, храм разрушили. Чтобы восстановить историческую справедливость, в 2006 году неподалёку от того места, где стоял каменный храм, началось возведение небольшой деревянной церкви. Пока это строительство не завершено, но центр села Ершово (так теперь называется бывшая деревня Безрукова) уже украсился колоколенкой с тремя сияющими на солнце куполами.





# ГРАД- СТОЛИЦА



*Люди непохожи,  
И дома их - тоже...*

«Пышной бедностью» называют иногда историки архитектуры деревянную пропиленную резьбу. Трудно с ними согласиться. Украсить резьбой своё жилище могли позволить себе только состоятельные горожане. Ведь пояс орнамента мог протянуться на десятки метров! В Ишиме такая резьба украшала дом Хайкина на углу нынешних улиц Суворова и Горького. История этого здания нам неизвестна. По всей видимости, это был так называемый «доходный дом», то есть хозяин сдавал комнаты жильцам внаём. И внешность такого дома была очень привлекательной. Конечно, за прошедший век здание постарело и требовало ремонта, но роскошная резьба, идущая под карнизом, неизменно привлекала внимание прохожих. А искусствоведы называли этот памятник архитектуры «одним из лучших образцов фасадной резьбы» в Ишиме. К сожалению, эта красота осталась только на фотографиях. Осенью этого года в доме случился пожар. Конечно, так относиться к нашему национальному наследию недопустимо. Мы надеемся, что когда ты, наш юный читатель, подрастёшь, то будешь бережно относиться к той красоте, которую оставили наши предки.

*Геннадий Крамор.*



## «КОНЁК-ГОРБУНОК»

Детский познавательный журнал

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: Н.П.Кузовкова, Л.А.Сарафанникова, Т.П.Савченкова, Н.Л.Проскурякова (ответственный редактор), Г.А.Крамор (вёрстка, оформление).

Выпуск осуществлён при поддержке Международного фонда славянской письменности и культуры (вице-президент В.И.Мещангин) и ООО «Надымгазпромдобыча».

На первой странице обложки: рисунок "Три кита" Марины Зыряновой (10 лет), ученицы детской художественной школы г. Ишима (преподаватель Л.В.Емельянова).  
В оформлении журнала использованы также орнаменты блаженного Геннадия Ишимского и рисунки Г.О.Шлихта, Р.К.Жуковского.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 627750, Тюменская обл., г. Ишим, ул. Советская, 30, т./ф. (34551) 2-31-41, e-mail: gkr@ishim.ru,

муниципальное учреждение культуры «Литературный музей П.П.Ершова».

Отпечатан в типографии ООО «Печатный дом "Тюмень"»

(г. Тюмень, ул. Мельникайте, 109). Тираж 999 экз.



Лауреат  
VIII Межрегионального  
конкурса-фестиваля  
«Православие и  
средства массовой  
информации - 2008»  
(г. Тобольск)